DOSSIER DE PRESSE

Mars 2018















L'école de la III° république nous a laissé un riche patrimoine scientifique comme autant de traces d'une époque où l'enseignement se vivait en leçon de choses.

La Direction territoriale Occitanie de Réseau Canopé vous invite à un voyage dans le temps le long des galeries de l'Hôtel Bardou, joyau architectural art nouveau pour ce printemps 2018.

Du 26 mars au 8 juillet 2018, venez découvrir l'exposition « Les sciences et l'école de la III° république : un patrimoine », élaborée en partenariat avec le Musée National de l'Éducation (Munaé).

Placée sous le haut patronage du professeur Paolo Brenni, chercheur au CNRS-Italie et président de la Commission internationale des instruments scientifiques, elle a reçu le Label ESOF 2018 (Euro Science Open Forum, www.esof.eu) et sera accompagnée de nombreuses animations et conférences.



SOMMAIRE

l'exposition	2
les événements autour de l'exposition	4
les organisateurs	6
les partenaires	8
Contacts	10

EXPOSITION

Regroupant les collections du Munaé et de plusieurs Ateliers Canopé et Espés de la région Occitanie, l'exposition s'articule autour de cinq axes. L'introduction, au rez-de-chaussée, évoque une classe d'école communale du début du XX° siècle, permettant au visiteur de s'immerger dans le contexte scolaire des alentours de 1900. Puis, à l'étage, dans la prestigieuse galerie Ingres, commence une séquence sur les mesures, suivie par l'électricité en physique et enfin, la leçon de choses. En bout de galerie, le visiteur pénètre dans un laboratoire. Ce décor évocateur, où trônent une paillasse d'autrefois et des instruments d'expérimentation scientifique, marque la fin de la visite.

LA SALLE DE CLASSE



Il s'agit avant tout ici d'immerger le visiteur dans l'ambiance scolaire du début du XX° siècle, grâce à une reconstitution de classe. Celleci se fait par le biais de meubles anciens prêtés par le Centre de ressources en histoire de l'éducation de Gonesse : estrade, pupitre, tableau noir, bureau, petit matériel de la classe... Ces objets ont une forte valeur patrimoniale.

Cette mise en ambiance prend place dans l'espace ouvert de la librairie de l'Atelier Canopé 31. Elle est complétée par une évocation de trois figures de scientifiques toulousains éminents, Pierre de Fermat, Henri Bouasse et Paul Sabatier.

LA LECON DE CHOSES

Élément incontournable de l'enseignement des sciences dans le primaire, la leçon de choses apparaît comme un élément emblématique de l'école de la IIIº République. Il ne s'agit pas d'une discipline, mais plutôt d'une méthode d'enseignement basée sur la pédagogie par l'aspect : "Avant l'abstrait le concret, avant la formule l'image, avant l'idée pure l'idée sensible, c'est la loi générale de la saine pédagogie" indique Ferdinand Buisson dans son *Dictionnaire de pédagogie* paru en 1887. Cette séquence fait la part belle aux planches illustrées et autres objets témoins comme des taxidermies, dont certaines prêtées par le Muséum de Toulouse.

LES MESURES

L'apprentissage des unités et principes de mesure constitue un élément important de l'enseignement des sciences, dans une perspective mathématique appliquée au quotidien. Qu'il devienne agriculteur, ouvrier ou commerçant, le futur citoyen doit en effet pouvoir appréhender et mesurer le monde qui l'entoure. Cette séquence présente plusieurs types d'instruments de mesure mais aussi des planches didactiques et documents papier.





L'ÉLECTRICITÉ EN PHYSIQUE

L'évocation de l'électricité constitue, pour le secondaire, une part importante des leçons de physique. À partir de 1902, son enseignement intègre de manière plus poussée la démarche expérimentale, en premier lieu dans les cours supérieurs. L'exposition met l'accent sur l'électricité statique, dont l'évocation passe par de spectaculaires expériences. Elle présente pour cela un ensemble remarquable d'objets scientifiques, certains possédant également d'indéniables qualités esthétiques. Si ces

objets sont présentés hors contexte expérimental, le traitement scénographique et graphique suggère l'idée de manipulation, notamment au travers de la documentation photographique.

LA RECONSTITUTION D'UN LABORATOIRE

La réforme de l'enseignement des sciences de 1902, qui introduit des manipulations par les élèves, constitue une étape fondamentale. Afin de présenter au public ce changement de perspective pédagogique, cette séquence s'appuie sur la reconstitution d'un laboratoire de physique. Si les objets patrimoniaux qui y sont présentés ne sont pas directement accessibles au public, l'exposition présente en regard une reconstitution manipulable dans le cadre d'actions de médiation, dont une partie est conçue conjointement avec le CCS-TI Science Animation.



Livrets DE VISITE



Deux livrets accompagnent les visiteurs tout au long de l'exposition.

Le livret adulte approfondit les 5 univers présentés et définit les notions abordées. Le livret jeune public, quant à lui, propose des activités ludiques d'observation et de déduction.





LES INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES ANCIENS

Mercredi 28 mars 2018 à 14h

Professeur **Paolo Brenni**, chercheur au CNRS-Italie et président de la Commission internationale des instruments scientifiques.

Inscription gratuite mais obligatoire: bit.ly/conf-instruments

CONFÉRENCE À TROIS VOIX AUTOUR DE GRANDS SCIENTIFIQUES TOULOUSAINS

Mercredi 4 avril 2018 à 14h

Robert Locqueneux, professeur émérite à l'Université Lille 1, fondateur du centre d'histoire des sciences et d'épistémologie de l'Université de Lille I, abordera l'œuvre d'Henri Bouasse et le sentiment que portait ce dernier sur l'enseignement.

Dans un second temps, **Nathalie Séjalon-Delmas**, maître de conférences, chargée de mission patrimoine matériel et immatériel, directrice du service patrimoine scientifique de l'Université Toulouse III - Paul Sabatier, traitera de grands scientifiques toulousains dans le domaine des sciences de la vie et de la terre tandis que **Carlos De Matos**, chargé des collections de physique, et plus largement d'instruments anciens, abordera le domaine des sciences dures.

Enfin, une phase d'échange entre les conférenciers et le public aura lieu pour approfondir et débattre de certains points abordés.

Inscription gratuite mais obligatoire: bit.ly/conf-3voix

L'ENSEIGNEMENT DES SCIENCES SOUS LA III^E RÉPUBLIQUE VU SOUS UN ÉCLAIRAGE PÉDAGOGIQUE

Mercredi 11 avril 2018 à 14h

par **Anne-Marie Romulus**, Inspectrice générale de l'éducation nationale, Groupe physique-chimie. Inscription gratuite mais obligatoire : bit.ly/conf-enseignement-sciences

LE PATRIMOINE SCOLAIRE EN FRANCE ET EN EUROPE

Mercredi 30 mai 2018 à 14h

par **Delphine Campagnolle**, directrice du Musée national de l'Éducation (Munaé).

Inscription gratuite mais obligatoire: bit.ly/conf-patrimoine-scolaire

médiation SCIENTIFIQUE

Des médiations scientifiques pour les cycles 3 et 4 auront lieu dans notre laboratoire. Chaque animation dure 45 min par demi-classe, soit 1h30 en tout.

Calendrier des médiations :

- mardi 10 avril : 10h ou 14h - jeudi 12 avril : 10h ou 14h - jeudi 24 mai : 10h ou 14h - mardi 5 juin : 10h ou 14h - jeudi 7 juin : 10h ou 14h

Tout enseignant désirant inscrire sa classe doit envoyer un email motivé à l'Atelier Canopé : contact.atelier31@reseau-canope.fr

samedi DÉCOUVERTE

samedi 9 juin dès 10h

Venez découvrir en famille l'exposition et participer aux ateliers scientifiques et créatifs :

- atelier ludique autour des mathématiques (10 pers. max, inscription en ligne : bit.ly/atelier-maths-9juin),
- atelier de présentation autour des sciences physiques animé par Jeulin (18 pers. max, inscription en ligne : bit.ly/atelier-physique-9juin),
- ateliers créatifs (10 pers. max, inscription en ligne : bit.ly/atelier-créatif-9juin).

Horaires des visites guidées : 10h30/11h15/12h00 (15 pers. maximum par session, dans l'ordre d'arrivée).

science IN THE CITY

samedi 7 juillet - de 10h à 16h dimanche 8 juillet - de 10h à 16h

À l'occasion de Science in the City, l'exposition prendra une dimension européenne avec des visites guidées en allemand, en anglais et en espagnol.

Diverses animations seront également organisées.



DIRECTION TERRITORIALE OCCITANIE

Placé sous tutelle du ministère de l'Éducation nationale. Réseau RESEAU-PLANDPERFE Canopé conçoit, édite et diffuse des ressources pédagogiques transmédias (imprimées, numériques, mobiles, TV), répondant aux besoins de la communauté éducative, accessibles à tout public LE RÉSEAU DE CRÉATION et consultables dans les Ateliers Canopé ou via Internet. Acteur



majeur de la refondation de l'école, il conjugue innovation et pédagogie pour faire entrer l'École dans l'ère du numérique.

Partout en France, les Ateliers Canopé accueillent les enseignants et les partenaires de l'éducation au sein d'espaces ouverts et conviviaux. À la fois librairies, médiathèques, espaces de formation, d'expérimentations et d'animations, les Ateliers Canopé sont des lieux de proximité proposant de multiples fonctionnalités et offres de service. Dans chaque académie, dans chaque département, les sites Canopé sont les vitrines des ressources, des savoir-faire et des pratiques d'un réseau territorial et de proximité.

Située en plein cœur de Toulouse, dans un ancien hôtel particulier du XIXe siècle, la direction territoriale Occitanie de Réseau Canopé intervient dans cinq domaines clés (pédagogie ; numérique éducatif ; éducation et citoyenneté ; arts, culture et patrimoine ; documentation) et s'investit au quotidien auprès des acteurs de l'éducation, pour placer son expertise au service de ceux qui œuvrent chaque jour pour la réussite de tous les élèves.

Depuis la rentrée scolaire 2010, la Galerie Ingres, située au 1er étage du bâtiment, accueille 3 à 4 fois par an des expositions de différents artistes (Jean Dieuzaide, Paul Duchein, Claude Ponti, François Bel...). De nombreux événements sont organisés pour accompagner ces expositions (visites quidées en présence de l'artiste, ateliers pour les scolaires, conférences...).

Formations, ateliers, séminaires, rencontres avec des auteurs, des chercheurs, des artistes, sont autant de raisons d'investir la direction territoriale et de découvrir toutes nos offres.

Réseau Canopé - Direction territoriale Occitanie 68 boulevard de Strasbourg - 31000 Toulouse

T: 05 61 99 48 48

www.cndp.fr/crdp-toulouse

twitter: @canope_31

Ouvert du lundi au vendredi de 8h15 à 18h (17h le vendredi)

Accès libre et gratuit.

Métro: ligne B - arrêt Jeanne d'Arc Bus: 15, 16, 29 - arrêt Concorde

MUNAÉ

Service de Réseau Canopé, héritier du Musée pédagogique créé par Jules Ferry en 1879 et labellisé « Musée de France », le Musée national de l'Éducation (MUNAÉ) est chargé de la valorisation scientifique, patrimoniale et documentaire des fonds liés à l'éducation scolaire et familiale, à travers des animations et expositions proposées tout au long de l'année, dans une double implantation à Rouen (Centre d'expositions et Centre de ressources).



histoire

Fondé à Paris par Jules Ferry en 1879, le Musée pédagogique est un élément de la politique qui se met alors en place en faveur de l'instruction populaire. Dans l'esprit de son fondateur, le Musée pédagogique « est fait pour rendre à notre instruction primaire les mêmes services que rend à l'enseignement technique le Conservatoire des arts et métiers ». Autrement dit, il s'agit d'offrir aux professionnels de l'enseignement une image concrète de la rénovation pédagogique en cours.

Au fil des décennies, la dimension historique et muséographique des collections alors conservées rue d'Ulm revêt une importance croissante. Aux documents initiaux : matériels scolaires, livres de classes, s'ajoutent d'importantes séries d'estampes, de photographies, de travaux d'élèves, de jeux et jouets éducatifs. Ces « Collections historiques », transférées à Rouen en 1980, forment le noyau de l'actuel Musée national de l'Éducation.

Le Munaé est en effet l'aboutissement d'un projet conçu au sein de l'Institut national de Recherche et de Documentation Pédagogique au début des années 1970. Il s'agit alors de réunir à l'échelle nationale un large patrimoine scolaire, à des fins de conservation, d'exposition et d'étude. D'importantes collections de matériel pédagogique constituées dans ce but par le CRDP de Rouen doivent ainsi être réunies aux Collections historiques héritières du Musée pédagogique. Le rassemblement des deux fonds sur le site de Rouen - Mont-Saint-Aignan, s'effectue dans le cadre du Musée national de l'Éducation, créé le 1^{er} janvier 1980 au sein de l'INRP.

En 2001 la Maison des Quatre Fils Aymon, centre d'expositions du Munaé est l'objet d'une complète rénovation muséographique. En 2010, les collections et le centre de ressources du musée sont installés dans un bâtiment neuf et fonctionnel, 6 rue de Bihorel à Rouen (architecte : N. Fahmy). En 2011, le Munaé devient un service du Centre national de Documentation pédagogique (CNDP), aujourd'hui Réseau Canopé.

missions

le Munaé – le Musée national de l'Éducation dispose d'un centre de ressources riche de plus de 900 000 documents relatifs à l'histoire de l'éducation en France du XVI° siècle à nos jours et d'un centre d'expositions ouvert à tous les publics.

Il entretient des relations de partenariat avec des institutions analogues à l'étranger, en particulier dans le cadre de l'International Symposium for School Museums and School History Collections.

En France, il joue un rôle de tête de réseau vis-à-vis d'un nombre croissant de musées locaux de l'école.

www.munae.fr

Les PARTENAIRES

JFULIN

Éditeur de solutions et fournisseur de matériel pédagogique au service de l'enseignement scientifique et technique, Jeulin poursuit sa vocation première depuis près de 90 ans : proposer les meilleurs produits en termes de résultats et d'innovation.



Jeulin conçoit, fabrique et commercialise des outils pédagogiques pour les sciences expérimentales (Physique, Chimie, Sciences de la Vie et de la Terre) et la Technologie dans l'enseignement primaire, secondaire et supérieur. Sont proposées également des gammes complémentaires d'équipement telles que : des accessoires de sécurité pour l'atelier ainsi que des aménagements de salles de laboratoire (paillasses, armoires de sécurité et de rangement...). Jeulin se distingue depuis toujours pour le bénéfice de ses clients en investissant sur des compétences clé.

Depuis la détection, l'étude technique et économique jusqu'au développement et la commercialisation, l'entreprise Jeulin suit une politique stricte de produits exclusifs de qualité, complétée par une gamme de matériels de négoce soigneusement sélectionnée.

Jeulin commercialise ses offres et solutions de manière « multi-canal » (catalogue, web, téléphone, fax, email...) tout en restant attaché à ses valeurs d'origine : gage de qualité, satisfaction client, partage d'expérience et innovation.

www.jeulin.fr

MAE SOLIDARITÉ

Depuis plus de 20 ans, MAE SOLIDARITÉ joue un rôle essentiel en matière de prévention. Agréée par le Ministère de l'Éducation Nationale le 23 octobre 2008, l'association mène des actions de prévention pour les enfants, leur famille et leur entourage, en mettant à disposition des enseignants et des équipes encadrantes des outils ludo-éducatifs.



Concrètement, un réseau d'experts bénévoles et de <u>partenaires</u> répartis sur tout le territoire accompagne et forme gratuitement à l'utilisation de nos dispositifs, déclinés sous forme de kits pédagogiques, expositions, jeux de l'oie, fiches de conseils pour les parents et pédagogiques pour les enseignants, cédéroms, DVD... sous différentes gammes de la maternelle au lycée.

Par ailleurs, MAE SOLIDARITÉ a pour vocation d'apporter des aides solidaires aux adhérents en difficulté, notamment lorsqu'à la suite d'un accident, certaines garanties contractuelles ne peuvent être activées. Plus largement, MAE SOLIDARITÉ participe au rayonnement de la Mutualité scolaire et à son développement.

www.mae.fr

Président MAE Solidarité31 55 rue Bayard - 31000 TOULOUSE Tél : 02 32 83 60 31 mae31@mae.fr

esof TOULOUSE 2018

Plus grande biennale européenne sur la science et l'Innovation en Europe, l'EuroScience Open Forum (ESOF) aura lieu à Toulouse du 9 au 14 juillet 2018.





ESOF 2018 aura pour thème « Partager la science : vers de nouveaux horizons ». L'événement s'articulera autour de cinq volets - « Science », « Science Policy », « Science to Business », « Careers », « Media & Science Communication », d'une exposition professionnelle et d'un festival destiné au grand public « Science in the City ». Un ensemble de thématiques couvrant tous les domaines scientifiques et leurs relations avec la société seront abordés dans cette manifestation multidisciplinaire au travers de conférences, expositions et événements satellites.

www.esof.eu

CONTACTS

Contact presse:

Réseau Canopé - Direction territoriale Occitanie Alexia Dounot - chargée de communication alexia.dounot@reseau-canope.fr 06 48 35 35 00

Commissaires d'exposition:

Nicolas Coutant - Directeur adjoint du Musée national de l'Éducation nicolas.coutant@reseau-canope.fr 02 32 08 71 35

Pascal Payrau – Directeur de l'Atelier Canopé 31 – Toulouse pascal.payrau@reseau-canope.fr 05 61 99 48 70

Erick Staëlen - Professeur du service éducatif, Musée National de l'Éducation estaelen@orange.fr